

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 307 Rəsim - 5 3 6 AKTS	
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti	
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr	
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri	
	Fənni tədris edən müəllim	Həsənov Həsənağa Ədalət oğlu	
	E-mail:	hasan.hasanaga@khazar.org	
	Telefon:	+994 50 312 21 24	
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq II-ci gün	
	Məsləhət saatları	10:10-11:40 11:50-13:20	
Prerekvizitlər	Rəsm-4		
Tədris dili	Azərbaycan		
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi		
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	<ol style="list-style-type: none"> Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019 Makarova M.N. Rəsm və perspektiv. Nəzəriyyə və təcrübə. M.: "Akademik layihə", 2016 Azərbaycan incəsənəti, təsviri sənət, dekorativ-tədbiqi sənət. memarlıq-ensiklopedik məlumat kitabı, -Bakı: "Letter-press", c.1, -2010, -81S; c.2-3, -2011. -200S R.Əfəndi. «Azərbaycan incəsənəti». Bakı, 2007 Azərbaycan Milli Ensiklopediyası. Bakı, 2007 		
Kursun təsviri	"Rəsm" fənni realistik obrazın əsas anlayışlarını nəzərdə tutur. Fənnə obyektin üçölçülü fəzasının qavranılmasının xüsusiyyətləri və onun düz vərəqə ötürülməsi prinsipləri, ayrı-ayrı təsvirlərin öyrənilməsi kimi məsələlərə əsas diqqət yetirilir.		
Kursun məqsədləri	Rəsm fənni tələbələrin estetik dünyagörüşünü və hissiyyat aləmini inkişaf etdirmək, hadisələri bədii təsvir vasitələri ilə ifadə etmək bacarıqlarının mənimsədilməsi baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Ətraf aləmdə baş verən hadisələrin tələbələrə bədii təsvirlər (görüntülər, obrazlar) vasitəsi ilə Praktiki şəkildə çatdırılması onlarda gerçəkliyi daha dərinlən dərk etməyə şərait yaradaraq klassik akademik rəsm qaydalarını müəyyənləşdirmədir: hər hansı bir obyektin düzgün təsvirini etmək bacarığını, o cümlədən kömürlə rəsm çəkmək bacarığını əldə etmək.		
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Kursun sonunda tələbə və dinləyicilərin aşağıdakı <u>bilik və bacarıqları</u> əldə etməsi gözlənilir: Təsviri sənətin müxtəlif növlərinin ifadə vasitələrinin xüsusiyyətlərini; Realist təsvirin əsası kimi təbiətdən rəsm çəkmək; İncəsənət formasının qurulması nümunələri və onun qavrayış xüsusiyyətləri haqqında bilikləri; Tələbələr gördükləri obyektlər qələmlə təsvir etməyi; İşıq və kölgə ilə rəsmdə təsvir etməyi; Əsas rəsm texnikasından və materiallardan istifadə etməyi.		
Tədris metodları	Praktiki tapşırıqlar	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal

	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq		5 bal
	Tapşırıq		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal

Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur. Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə üçün qeyd olunacaq.</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdır. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		
---	---	--	--

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1.	17.09.2024	Birinci tapşırıq: Gips portretin geometric qurulması.	Skakova A.G. Rəsm və rəngkarlıq: SPO.-M. üçün dərslik: Yurayt, 2019
2.	24.09.2024	Tapşırığın planşetdə kampanovkası	
3.	01.10.2024	Perspektiva vasitəsilə formaların işlənilməsi	
4.	08.10.2024	Rəsm icrasının mərhələli təsviri.	
5.	15.10.2024	karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
6.	22.10.2024	Tapşırığın icrasının davamı	
7.	29.10.2024	Tapşırığın qəbulu	

8.	05.11.2024	Aralıq imtahanı	
9.	12.11.2024	İkinci tapşırıq: Natura üzərindən portretin təbii ölçüdə işlənməsi.	
10.	19.11.2024	Canlı naturadan canlı naturanın baş hissəsinin forma və əzələ çərçivəsi arasındakı əlaqənin təsviri	
11.	26.11.2024	Perspektiva vasitəsilə canlı naturanın baş hissəsinin işlənməsi Rəsm icrasının mərhələli təsviri.	
12.	03.12.2024	karandaşda işıq, yarım ton, refleks kölgələrin düşməsinin təsviri	
13.	10.12.2024	Tapşırıqın icrasının davamı	
14	17.12.2024	Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların işlənməsi. İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
15	24.12.2024	Tapşırıqın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri